

**REGULAMIN OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU  
na NAJLEPSZĄ MAGISTERSKĄ PRACĘ DYPLOMOWĄ „DREWNO W ARCHITEKTURZE”.**

**§ 1. ZAŁOŻENIA KONKURSU**

1. Organizatorem konkursu jest Politechnika Białostocka z siedzibą w Białymstoku, ul. Wiejska 45A, 15-351 Białystok, NIP: 542-020-87-21. Czynnościami organizacyjnymi związanymi z konkursem zajmuje się Wydział Architektury Politechniki Białostockiej.
2. Współorganizatorami konkursu oraz fundatorami nagród są:
  - Unibep S.A. z siedzibą w Bielsku Podlaskim, ul.3 Maja 19, 17-100 Bielsk Podlaski, Polska, NIP: 5430200365, KRS: 0000231271.
  - Danwood S.A. z siedzibą w Bielsku Podlaskim, ul. Brańska 132, 17-100 Bielsk Podlaski, NIP: 5431868964, KRS: 0000515199.
3. Komitet organizacyjny konkursu składający się z komisarza i sekretarzy powoływany jest przez Dziekana Wydziału Architektury Politechniki Białostockiej.
4. Nagrody i wyróżnienia w konkursie „Drewno w Architekturze” są przyznawane corocznie za najlepsze magisterskie prace dyplomowe wykonane na uczelniach, działających na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, prowadzących kształcenie w dyscyplinie Architektura i Urbanistyka, na kierunku Architektura lub Architektura i Urbanistyka. Do konkursu można zgłaszać prace magisterskie obronione w latach 2023, 2024.
5. Do konkursu pracę można zgłosić tylko jeden raz.
6. Kryteria oceny prac obejmują jakość architektoniczną projektu oraz wykorzystanie w nim estetycznych bądź konstrukcyjnych walorów drewna, a także klarowny sposób przedstawienia rozwiązań.
7. Uczestnikiem konkursu zostanie osoba będąca autorem pracy, która nadeśle ją w określonym regulaminem terminie bez braków formalnych.

**§ 2. WARUNKI UCZESTNICTWA**

1. Do konkursu przyjmowane są prace wraz z Kartą Zgłoszenia Uczestnictwa potwierdzoną przez autora pracy, promotora pracy i Dziekana Wydziału, na którym praca została wykonana (Karta Zgłoszenia Uczestnictwa jest dostępna na stronie internetowej konkursu: [www.drewnowarchitekturze.eu](http://www.drewnowarchitekturze.eu)).
- Autor pracy zobowiązany jest wyrazić zgodę na prezentowanie zgłoszonej pracy projektowej podczas wystawy konkursowej, a także możliwość jej reprodukcji i publikacji w wydawnictwie pokonkursowym i innych wydawnictwach, prezentacji w środkach masowego przekazu i sieciach komputerowych, za pomocą dowolnej techniki, bez wynagrodzenia dla autora.
2. Warunkiem wzięcia udziału w konkursie jest udzielenie zezwolenia, na podstawie art. 81 ust. 1 Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim, prawach pokrewnych (tj. Dz. U. z 2022 r. poz. 2509), na nieodpłatne utrwalenie i rozpowszechnianie wizerunku na potrzeby konkursu „Drewno w Architekturze” oraz wyrażenie zgody na przetwarzanie wizerunku utwalonego podczas dokumentowania przebiegu konkursu i wystawy pokonkursowej.
3. W terminie wskazanym w § 3 ust. 1 należy przekazać prace wraz z Kartą Zgłoszenia Uczestnictwa na adres:

Wydział Architektury Politechniki Białostockiej  
ul. Oskara Sosnowskiego 11, pok. 007  
15-893 Białystok

4. Prace można składać osobiście lub przysyłać. Prace doręczone po upływie terminu wskazanego w § 3 ust. 1 nie zostaną dopuszczone do konkursu.

5. Na opakowaniu pracy (teczka lub tuba) należy umieścić hasło „Konkurs Drewno w Architekturze”, a także informacje: nazwa wydziału i uczelni, adres, telefon.

### § 3. HARMONOGRAM KONKURSU

1. Termin nadsyłania prac: od **01.10.2024** do **25.10.2024**.
2. Termin obrad Jury: **04.11.2024**.
3. Termin ogłoszenia wyników, otwarcia wystawy pokonkursowej i odbioru nagród: **05.12.2024**.
4. Termin odbioru prac: od **16.12.2024** do **23.12.2023**.

### § 4. ZAWARTOŚĆ PRACY KONKURSOWEJ

1. Praca powinna zawierać:

– Kartę Zgłoszenia Uczestnictwa potwierdzoną przez autora pracy, promotora pracy i Dziekana Wydziału prowadzącego studia na kierunku Architektura,

– wydrukowane plansze dyplomowe,

– pełny opis projektu dyplomowego.

2. Plansze powinny zawierać następujące informacje: nazwa uczelni i wydziału, tytuł projektu dyplomowego, datę obrony, imię i nazwisko autora, imię i nazwisko promotora z podaniem jego tytułu lub stopnia naukowego.

3. Uczestnicy zobowiązani są do przekazania organizatorowi konkursu pracy konkursowej w postaci zapisu elektronicznego na płycie CD. Zapis elektroniczny powinien zawierać część graficzną (wszystkie plansze dyplomowe) i kompletną część opisową (w formacie pdf). Pliki graficzne w formacie jpg w rozdzielczości 300 dpi.

Organizatorzy nie przyjmują modeli architektonicznych. Organizatorzy nie zwracają nadesłanych materiałów cyfrowych. Organizatorzy przyjmują prace konkursowe tylko w opakowaniach zwrotnych (teczka, tuba).

4. Prace nie spełniające wymogów formalnych nie zostaną dopuszczone do konkursu.

### § 5. JURY

1. Przewodniczącym Jury jest Dziekan Wydziału Architektury PB. W skład Jury wchodzi: Komisarz Konkursu, jeden przedstawiciel przedsiębiorstwa Unibep S.A. i jeden przedstawiciel przedsiębiorstwa Danwood S.A. oraz minimum 3 osoby powołane przez Dziekana Wydziału Architektury PB.

2. Sekretarze organizacyjni uczestniczą w pracach Jury bez prawa głosu.
3. Komisarz Konkursu w porozumieniu z Dziekanem Wydziału Architektury PB zwołuje posiedzenie Jury.
4. Do ważności obrad i uchwał Jury potrzebna jest obecność minimum 5 członków Jury w tym Przewodniczącego.
5. Jury podejmuje decyzję o przyznaniu nagród i wyróżnień po wysłuchaniu opinii członków Jury.
6. Jury ma prawo nie wskazać Zwycięzcy, jeśli żadna praca konkursowa nie będzie spełniała wymogów Konkursu albo kryteriów oceny wskazanych w § 1 ust. 5 niniejszego Regulaminu.
7. Jury zatwierdza i podpisuje protokół z obrad konkursowych sporządzony przez Sekretarza.
8. Decyzja Jury jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.

## § 6. NAGRODY I WYRÓŻNIENIA

1. Z nadesłanych projektów Jury nagradza 3 prace oraz wyróżnia 2 prace. Autorzy i promotorzy nagrodzonych i wyróżnionych prac otrzymują nagrody pieniężne.
  2. W konkursie przyznane zostaną następujące nagrody dla autorów prac:
    - Pierwsza Nagroda – 8000 zł,
    - Druga Nagroda – 6000 zł,
    - Trzecia nagroda – 4000 zł,
    - dwa równorzędne wyróżnienia – 2000 zł każde.
  3. W konkursie przyznane zostaną następujące nagrody dla promotorów nagrodzonych i wyróżnionych prac:
    - Pierwsza Nagroda – 2000 zł,
    - Druga Nagroda – 2000 zł,
    - Trzecia nagroda – 2000 zł,
    - dwa równorzędne wyróżnienia -1000 zł każde.
- Suma nagród wynosi 30000 zł.
4. W przypadku nagrodzonej/wyróżnionej pracy wieloautorskiej nagroda/wyróżnienie jest dzielone w równych częściach między wszystkich autorów.
  5. W przypadku pracy kierowanej przez promotora i promotora pomocniczego nagroda/wyróżnienie jest dzielone w równych częściach pomiędzy promotora i promotora pomocniczego.
  6. Podane kwoty nagród są kwotami brutto, od których organizator pobierze należny podatek.

7. Fundatorami nagród pieniężnych są przedsiębiorstwa Unibep S.A. i Danwood S.A.

#### § 7. OGŁOSZENIE WYNIKÓW I OTWARCIE WYSTAWY

1. Ogłoszenie wyników i otwarcie wystawy pokonkursowej odbywa się na Wydziale Architektury Politechniki Białostockiej.

2. Na otwarcie wystawy i ogłoszenie wyników konkursu zapraszani są wszyscy uczestnicy i promotorzy prac oraz członkowie Jury.

3. Nagrodzone i wyróżnione prace oraz ewentualnie inne wybrane prace są publikowane w wydawnictwie pokonkursowym.

#### § 8. ZWROT PRAC

1. Po zakończeniu wystawy, w terminie wskazanym w § 3 ust. 4 niniejszego Regulaminu, prace należy odbierać w Biurze Konkursu na Wydziale Architektury Politechniki Białostockiej w pok. 007. Prace (plansze) nieodebrane w terminie zostaną zutylizowane.